


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 5 г. ИРКУТСКА»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска Протокол № <u>1</u> от « <u>31 августа</u> 2023г. Руководитель МО <i>Г.В. Свицкая</i></p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска <i>Н.А. Ербаева</i> « <u>31 августа</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГОКУ СКШ №5 <i>Г.В. Свицкая</i> « <u>31 августа</u> 2023г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1
8 КЛАСС
НА 2023-2024 уч.г.

Составитель:
Учитель Доровских Анна Валерьевна

I. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1026.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» рассчитана на 34 учебные недели и составляет в 8 классе 136 часов в год (4 часа в неделю).

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

II. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического

работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологических оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

III. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

IV. Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 8 класс

№	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности	Дата		
					Календарные сроки	Фактически сроки	Корректировка

1	Устное народное творчество	Статья «Сказки».	9	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.	04.09		
2		Сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки.			05.09		
3		Сказка «Волшебное кольцо». Нравственный смысл сказки.			06.09		
4		Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.			08.09		
5		Баллады. Образ русского человека в произведениях УНТ. Статья «Баллады».			11.09		

6		Баллада В. А. Жуковского «Перчатка».	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	12.09		
7		И. 3. Суриков «Нашла коса на камень».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.	13.09		
8		Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей». Герои былин.	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и	15.09		

				выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей.			
9		Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя).		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах.	18.09		
10		А. С. Пушкин. Биография.	57	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.	19.09		
11	Из русской литературы XIX века	М. Я. Басина «Публичное испытание».		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.	20.09		
12		И. И. Пущин		Совершенствование техники чтения. Анализ	22.09		

		«Записки о Пушкине»		текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.			
13		А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд».		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания.	25.09		
14		А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»		Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть			
15		А. С. Пушкин «Зимнее утро». Природа в лирике поэта.		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя.	26.09		
16		Анализ стихотворения «19 октября 1827».		Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказаописания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.	27.09		
17		А. С. Пушкин «И. И. Пущину».		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами	29.09		

				художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть.			
18		А. С. Пушкин «Няне». Роль няни в жизни поэта.		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами	02.10		
19		А. С. Пушкин «На холмах Грузии».		художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом.	03.10		
20		Любовная лирика А. С. Пушкина в стихотворениях «Сожжённое письмо», «Я вас любил».		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.	04.10		

21		А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	06.10		
22		А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».			09.10		
23		А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».			10.10		
24		Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога).		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.	11.10		
25		М. Ю. Лермонтов. Биография.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова.	13.10		

				Самостоятельное составление вопросов к тексту.			
26		М. Ю. Лермонтов. «Смерть поэта» (отрывок). Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина.		Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.	16.10		
27		М. Ю. Лермонтов «Родина». Анализ стихотворения.		Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.	17.10		
28		Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Парус», «Сосна».		Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	18.10		
29		М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова. (отрывки). Часть 1.		Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным	20.10		

		Картины пира.		материалом. Краткая передача содержания.			
30		Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова. (отрывки). Часть 2. Образ купца Калашникова.		Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.	23.10		
31		Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова. (отрывки). Часть 3. Бой.			24.10		
32		Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова. (отрывки). Рассказ о герое.			25.10		
33		Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя).		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	27.10		
34		И. А. Крылов. Биография.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А.	07.11		

				Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.			
35		И. А. Крылов «Волк на псарне». Чтение по ролям.		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	08.11		
36		И. А. Крылов «Осёл и соловей». Мораль басни.		Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен.	10.11		
37		И. А. Крылов «Муха и пчела». Поступки и черты характера героев басен.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	13.11		
38		Н. А. Некрасов. Биография.		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений	14.11		
39		Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).			15.11		

				от прочитанного. Устное словесное рисование.			
40		Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». Выразительно чтение стихотворения.		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений	17.11		
41		Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.		от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.	20.11		
42		Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок). Составление характеристик и героини.		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений	21.11		
43		Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок). Женская доля в произведении.		от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану.	22.11		
44		Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок). Анализ стихотворения.		Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.	24.11		
45		Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок).		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по	27.11		

		Главная мысль стихотворения.		содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.			
46		Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.			28.11		
47		И. С. Никитин. Биография. «Русь».		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	29.11		
48		Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок).		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.	01.12		
49		И. С. Никитин «Утро на берегу озера». Чувства поэта.		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.	04.12		
50		И. С. Никитин «Утро на берегу озера».			05.12		

		Смысловые части стихотворения.		Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.			
51		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах.	06.12		
52		И. С. Тургенев. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	08.12		
53		И. С. Тургенев «Муму». I часть. Характеристика героя.		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с	11.12		
54		И. С. Тургенев «Муму». II часть. Описание собаки.		реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	12.12		
55		И. С. Тургенев «Муму». III часть. Рассказ о барыне.		Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима.	13.12		
56		И. С. Тургенев «Муму». IV часть.		Составление описания собаки.	15.12		

		Сочувствие главному герою.		Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни.			
57		И. С. Тургенев «Муму». V часть. Пересказ по плану.		Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора.	18.12		
58		И. С. Тургенев «Муму». VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.		Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.	19.12		
59		И. С. Тургенев «Муму». VII часть. Пересказ по составленному плану.			20.12		
60		И. С. Тургенев «Муму». VIII часть. Анализ иллюстраций к повести.			22.12		
61		И. С. Тургенев «Муму». Обобщение по повести.			25.12		
62		Л. Н. Толстой. Биография.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	26.12		
63		Л. Н. Толстой «После бала». Внешность и поведение		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное	27.12		

		полковника на балу.		чтение. Описание внешности и поведения полковника.			
64		Л. Н. Толстой «После бала». Описание внешности Вареньки.		Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица.	29.12		
65		Л. Н. Толстой «После бала». Жестокость полковника после бала.		Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.	09.01		
66		Обобщение по разделу «Произведения русских писателей XIX века».		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли. Выражение личного отношения к героям произведения.	10.01		
67	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	А. П. Чехов. Биография.	36	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	12.01		
68		А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Смысл названия.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным	15.01		
69		А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика главных героев.		материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли	16.01		

70		А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в произведении.		произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	17.01		
71		Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя).		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	19.01		
72		В. Г. Короленко. Биография.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	22.01		
73		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания	23.01		
74		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 2.			24.01		

		Характеристика детей: Петрик и девочка.		прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.			
75		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 3. Чтение по ролям.			26.01		
76		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 4. Дружба детей.			27.01		
77		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 5. Дружба детей.			29.01		
78		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 6. Юноша и девушка.			30.01		
79		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 7. Юноша и девушка.			31.01		
80		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 8. Разговор матери и Максима.			02.02		
81		В. Г. Короленко «Слепой			05.02		

		музыкант». Часть 9. Разговор матери и Максима.					
82		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 10. Объяснение в любви.			06.02		
83		В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Обобщение по произведению .			07.02		
84		М. Горький. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	09.02		
85		М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). История любви.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным	12.02		
86		М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). История любви.		материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного	13.02		
87		М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). Мастерство М. Горького		портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	14.02		

		при описании героев.		Коллективное обсуждение произведения.			
88		С. А. Есенин. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	16.02		
89		С. А. Есенин «Спит ковыль». Любовь поэта к родине в стихотворении.		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.	19.02		
90		С. А. Есенин «Пороша». Тема красоты русской природы.		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к	20.02		

				родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.			
91		С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...». Использование сравнений в стихотворении.		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.	21.02		
92		А. П. Платонов. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	26.02		
93	А. П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Герои сказки.		27.02				
94	А. П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке.		28.02				
95	А. П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Сравнение сказки с реальной жизнью.		01.03				
96		А. Н. Толстой. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное	04.03		

				составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого.			
97		А. Н. Толстой. «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.	05.03		
98		А. Н. Толстой. «Русский характер». Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.		Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.	06.03		
99		А. Н. Толстой. «Русский характер». Часть 3. Главная мысль рассказа.		Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	11.03		
100		Н. А. Заболоцкий. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	12.03		
101		Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Красота человека в стихотворении.		Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.	13.03		

				Обмен мнениями, коллективное обсуждение.			
102		Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли. Выражение личного отношения к героям произведения.	15.03		
103		К. Г. Паустовский. Биография.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	18.03		
104		К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении). Герои произведения.		Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с	19.03		
105		К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении). Чувство одиночества в рассказе.		иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	20.03		
106		К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении). Главная		Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	22.03		

		мысль рассказа.					
107		Р. И. Фраерман. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	01.04		
108		Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Знакомство с главными героями.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	02.04		
109		Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Составление словесного портрета героев.			03.04		
110		Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Анализ 3-й главы повести.			05.04		
111		Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Тема дружбы в повести.			08.04		

112	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Оценка поведения детей.			09.04		
113	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Изображение чувства грусти в повести.			10.04		
114	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Обобщение по повести.			12.04		
115	Л. А. Кассиль. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	15.04		
116	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное	16.04		
117	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы». Характеристика Пеки		составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.	17.04		

		Дементьева (по плану).		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным			
118		Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы». Основная мысль произведения.		материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	19.04		
119		А. Т. Твардовский. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное	22.04		
120		А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь».		чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над	23.04		
121		А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»		выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью	24.04		
122		А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). Характеристика		произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.	26.04		

		Василия Тёркина.					
123		В. М. Шукшин. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	03.05		
124		В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении). Часть 1. Оценка поступка главного героя.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	06.05		
125		В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении). Часть 2. Характеристика главного героя.			07.05		
126		В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении). Часть 3. Главная мысль рассказа.			08.05		
127		В. П. Астафьев. Биография.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование	13.05		
128		В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».			14.05		

		Словесный портрет героя.		техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.			
129		В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Тема грусти, одиночества в произведении.		Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	15.05		
130		Р. П. Погодин. Биография.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина.	17.05		
131		Р. П. Погодин. «Алфред». Знакомство с главными героями.		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина.	20.05		
132		Р. П. Погодин. «Алфред». Характеристика героев.		Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.	21.05		
133		Р. П. Погодин. «Алфред». Оценка поведения детей.		Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	22.05		

134		А. А. Сурков. Биография. Стихотворение «Родина».		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.	24.05		
135		Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.			
136		Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 2-й половины XX века».		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли. Выражение личного отношения к героям произведения.			
		Количество часов за год:	136				